

MEER WETEN OVER ARTVARK EN APOLLO?

Artvark

Het Nederlandse jazz kwartet Artvark speelde op belangrijke festivals zoals het North Sea Jazz Festival, Bohemia Jazz Festival, Jazz Brugge en toerde in Ierland, Turkije en Zuid-Afrika. Ze hebben met een grote verscheidenheid aan artiesten samengewerkt, waaronder met drumgigant Peter Erskine (USA), de Senegalese master drummer Doudou N'Diaye Rose, de klassieke sopraan Claron McFadden en de Nederlands-Kameroenese zangeres Ntjam Rosie. Na diverse samenwerkingsprojecten heeft Artvark in het najaar van 2017 weer een CD uitgebracht puur als kwartet: 'TRANCE'.

Apollo

Van huis uit is Apollo een modern klassiek kwartet met een stevig geluid en fabelachtige techniek. Ze spelen een breed repertoire aan muziek van de grote hedendaagse componisten tot cross-overs naar jazz en ver daarbuiten. Naast componisten als Richard Rodney Bennett, Michael Nyman, Graham Fitkin & Michael Torke, hebben ze ook samengewerkt met Django Bates, Kenny Wheeler, Chick Corea, Iain Ballamy & Julian Arguelles. Op hun laatste CD 'Perspectives' hebben ze een track opgenomen met jazz legend Bob Mintzer. In het begin van hun lange bestaan hebben ze o.a. het Erasmus Concours (NL) gewonnen en het Tokyo International Chamber Music Festival en de groep toert nu over de hele wereld.

Samenwerking

Artvark en het Apollo Saxophone Quartet hebben elkaar voor het eerst ontmoet tijdens een tour in Zuid-Afrika in 2014. Er ontstond onmiddellijk een klik tussen beide kwartetten: het wederzijds muzikaal respect was groot én er ontstond al snel een mooie vriendschap. Er werden direct plannen gemaakt om samen iets te gaan ondernemen in de toekomst. Vier jaar later is deze samenwerking een feit: 'Artvark and Apollo - Two Quartets Collide & Merge'. Begin 2018 vloog Artvark naar Manchester om intensief te repeteren met de acht saxofonisten. Ieder heeft speciaal voor dit ensemble een originele compositie geschreven. Het resultaat was direct boven verwachting: een heel afwisselend programma met acht sterke stukken wat de musici enorm inspireert en enthousiast maakt. Het is een eenheid in diversiteit, van sferisch tot hard swingend naar stukken met minimale elementen die contrasteren met jazz geïnspireerde improvisaties. De klankmogelijkheden zijn eindeloos en de musici kunnen niet wachten om deze muziek met een internationaal publiek te delen.