

Een terminaal zieke man en een jonge verpleegkundige: gevaarlijk terrein, maar het wordt een **juweel van een voorstelling**.

Over Laatste paar dagen hangt een voile van timide genegenheid en overwonnen argwaan.

Het lijkt een kamer in een mortuarium – zo kil en kaal. Middenin staat een bed met daarop een man onder een laken. Als even later een opgewekte verpleegkundige langskomt, blijkt het een ziekenhuis te zijn. Maar ook daar is de dood niet ver weg. De man is terminaal ziek, de verpleegkundige zal hem in die laatste fase verzorgen. Hij oud en op, zij veel jonger, mooi en vol levenslust. Tussen hen bloeit iets moois, met als achtergrond de dood – in het begin van deze romance ligt het eind al besloten.

Esther Scheldwacht schreef de tekst van *Laatste paar dagen*, en zelf speelt ze de verpleegkundige Angelina (Engeltje); Kees Hulst is de zieke man, Rein. Met zo'n ontmoeting als uitgangspunt ligt al snel te veel sentiment op de loer, maar beide spelers maken er een juweel van een voorstelling van. Dat komt vooral doordat in de tekst alle-

daagsheid wordt gecombineerd met romantische fantasieën. De man steekt met zijn versierpogingen meteen van wal – wat heeft hij te verliezen? – zij verandert aarzelend van professioneel naar invoelend. Samen trekken ze ten strijde tegen de doodsangst.

Tussen de scènes door zijn er soms angstaanjagende overgangen en vervreemdende muziekflarden die het realisme terecht onderbreken. Even dreigt het plat te worden (een erectie onder het doodslaken als hij door haar gewassen wordt), maar ook dan neemt de tekst net op tijd de juiste afslag, waardoor *Laatste paar dagen* gespeend blijft van ongewenste pikanterieën.

Integendeel: over de voorstelling hangt een voile van timide genegenheid en overwonnen argwaan. Tegen het eind is er ook nog een mooie bijrol voor de teckel Tasje, die onverschrokken likkend zijn liefde laat blijken.

Hein Janssen

Foto Martijn Beekman



Laatste paar dagen

Theater

Van Esther Scheldwacht door Alles voor de Kunsten. Eindregie: Daria Bukvic. 10/10, Cool Theater, Heerhugowaard. Tournee.